

PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ

OPRACOWANY W ZESPOLE SZKÓŁ ZAWODOWYCH NR 35IM. ZOFII JAROSZEWICZ „KASPI” W WARSZAWIE

I Podstawy prawne

Program Edukacji Kulturalnej jest elementem Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej (WPEK) opartego na:

- Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 (Dz.U. z 2012r., poz. 977).
- Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 (Dz.U. z 2012r., poz. 204).
- Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020.
- Miasto Kultury i Obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do 2020r.

Uwzględnia również założenia Statutu ZS nr 35, Programu Wychowawczego ZS nr 35, Programu Profilaktycznego ZS 35 i Szkolnego Zestawu Programów Nauczania.

II Diagnoza

Analiza wyników wywiadu z nauczycielami, uczniami i rodzicami wyłoniła następujące potrzeby z zakresu edukacji kulturalnej uczniów:

- dostęp do informacji na temat możliwości rozwoju indywidualnych uzdolnień i aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- wspieranie uczniów w ich aktywności kulturalnej na terenie szkoły, dzielnicy i miasta poprzez opiekę merytoryczną nauczycieli,
- udział w imprezach kulturalnych na terenie dzielnicy i miasta.

III Ramowe cele edukacji kulturalnej

- Wyrabianie nawyku z systematycznego korzystania z oferty kulturalnej miasta.
- Rozwijanie umiejętności wyszukiwania i selekcji oferty kulturalnej zgodnie z własnymi zainteresowaniami.
- Przygotowanie młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
- Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej.
- Wzmacnianie tożsamości warszawskiej mieszkańców miasta.

IV Główne zadania

Zadania	Forma realizacji zadań	Realizatorzy-opiekunowie uczniów
Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym.	Zajęcia zgodnie z programem języka polskiego i WOK, zajęcia pozalekcyjne, koła zainteresowań, wyjścia na wystawy, filmy, przedstawienia teatralne zgodnie z ofertą	Nauczyciele języka polskiego, historii, WOS i Wiedzy o Kulturze
Organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych.	Uroczystości szkolne tradycyjnie organizowane z okazji świąt i rocznic np.: <i>Dzień Edukacji Narodowej, Święto Niepodległości, Święto Konstytucji 3 maja, Dzień Ziemi, Jasełka, Dzień Sportu, Międzynarodowy Dzień Teatru, Europejski Dzień Języków,</i>	Wyznaczeni przez dyrekcję wychowawcy
Realizacja projektów z zakresu Edukacji Kulturalnej.	Zgodnie z przyjętymi do realizacji projektami	-
Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim ogólnopolskim, międzynarodowym.	<i>Archidiecezjalna Olimpiada Wiedzy Biblijnej Hieronimus, „Witaj majowa jutrzeńko” Konkurs Poezji Patriotycznej Warszawski Konkurs Savoire-Vivre Przegląd Teatrów Profilaktycznych „Lusterko” Konkurs recytatorski poezji K.I. Gałczyńskiego Konkurs piosenki anglojęzycznej, I Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej</i> Inne konkursy literackie i plastyczne zgodnie z ofertą	Opiekunowie grup, nauczyciele polonisci i nauczyciele jęz. angielskiego
Upowszechnianie własnych dobrych praktyk.	Prezentacja osiągnięć na stronie szkoły, przekazywanie informacji do gazety „Nasze Bielany”	Szkolny Koordynator Edukacji Kulturalnej, naucz. jęz. polskiego
Współpraca z innymi instytucjami kultury i wychowania	<i>Bieleńskie Centrum Edukacji Kulturalnej Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej Centrum Nauki Kopernik Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza Muzeum Narodowe, DK „Włochy” MDK „Ochota”, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie, IPN, S.P. im. K.I. Gałczyńskiego w Warszawie Kino „Wisła” i „Muranów”, teatry,</i>	Nauczyciele wychowawcy, nauczyciele przedmiotów humanistycznych
Doskonalenie kadry nauczycielskiej.	Udział w szkoleniach WCIES, PBW i innych zgodnie z ofertą	Nauczyciele

V Odbiorcy projektu

Odbiorcą projektu jest środowisko szkolne oraz mieszkańcy miasta.

VI Realizatorzy

Zgodnie z tabelą w pkt. IV

VII Spodziewane efekty

1. Współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej młodzieży na terenie dzielnicy i miasta.
2. Zwiększona aktywność artystyczna i społeczna uczniów naszej szkoły.
3. Skuteczny system gromadzenia i upowszechniania informacji o programach edukacji kulturalnej.
4. Świadome uczestnictwo uczniów w życiu kulturalnym miasta
5. Podniesienie kompetencji nauczycieli.
6. Integracja środowiska szkolnego.
7. Promowanie szkoły i wzmocnienie jej wizerunku.

VIII Ewaluacja

Ewaluacja zostanie przeprowadzona na koniec roku szkolnego na podstawie wywiadu przeprowadzonego wśród uczniów i rodziców.

IX Podmioty współpracujące:

Instytucje animacji kultury (MDK, ośrodki kultury, biblioteki, teatry, kina, muzea) zgodnie z tabelą w pkt. IV

X Finansowanie

Organizatorzy działań, w razie potrzeby, będą pozyskiwali środki finansowe od sponsorów prywatnych i współpracujących fundacji oraz z własnych środków szkoły